定報價格
每三日出一張。增刊無定期。中國境內全年二元半。半年一元一角。每月二角。日本同。其餘外國各埠加倍。均作大洋計算。報資先惠。郵費在內。郵票加一。

第一百七十七號

金鋼鑽

農髯題

社址　南市王家碼頭二二五號

今日一張售大洋二分

廣告刊例
「頭等」封面分十五格。每格三英寸寬二英寸高。每期每格洋三元。中縫分三段。每期每段洋五元。「二等」後幅分十八格。每期每格照頭等價減半。

首屈一指　金龍牌香烟

烟類至尊。品質之佳。愚推金龍牌首屈一指。此試上等社會必備之消遣品也。

光榮女王呂宋雪茄煙

光榮女王烟　煙中之極品　市上偽貨多　假煙裝真盒　要辨煙真假　商標仔細認
經售處各大煙紙店
總經理上海德高洋行

陸士諤名醫診例
(科目)傷寒。溫熱。咳嗆。婦科胎前產後調經種子各雜病
(診金)門診二元。出診英界六元。華界則遞加。拔號加倍。號金加一。通函論診四元
(時間)上午十時至下午三時門診。午後三時出診
(寓址)英界四馬路晝錦里口老紫陽觀隔壁上海圖書館

慈善救濟會
籌募游民工廠甲種債券
近日開獎　一等獎五萬元　快來發財

內務部化驗　農商部註冊

謹防假冒　務請認明金雞商標

凡患風濕骨節疼痛。手腳肩背骨痛不得拾舉。腰腿腳膝疼痛不能彎轉伸動。梅毒瘋痛。寒濕襲入。筋骨疼痛至身不能動。手不能持物。足不能履地。或半身不遂。四肢不正動。及一切筋骨疼痛。內吃藥酒。外用針灸。百治無效者。湯藥無功。服此露立能止酸止痛舒筋。四肢行動如常。

凡患小便腫痛破爛。包頭危險疳瘡。魚口便毒橫痃。婦女下部陰瘡濕癢。楊梅大瘡。肛門痔瘡。瘰癧囊癰。腎囊潰爛。楊梅結毒。頂穿鼻塌。毒氣上升。咽喉疼痛。梅毒入骨。四肢瘋癱。及久不收口。外科一切疑難雜症。治膿水淋漓痛苦難熬百無效束手無策者。服此
惡毒瘡瘍露　立能解毒止痛消腫生肌收口全愈
總發行所上海英租界濟華堂藥房　各埠藥房均有代售函購亦可

風流病

醫生說！1、開天窗了，2、梅毒潰了，3、半身瘋了，請快買「內服六〇六」服，「外擦六〇六」搽，就可以慢慢地治好了！
價目　內服六〇六聖藥每瓶洋一元七角五分　外擦六〇六藥膏每盒洋一元二角
上海四馬路中太和大藥房總發行　國內外各埠分號各藥房均有出售

奇情小說
電術奇談

●●●●●●●
這樁事情真奇怪
好端端的一個人忽然改頭換面改變心腸前日之我不知何處去今日之我不知何處來
美男子變成醜笨漢
累得一位嬌滴滴的情美人死去活來四面找尋今日之我反害情美人去找前日之我你想奇也不奇

本書敘述一樁變換人形不可思議之奇案。一對有情男女。千里奔波。方擬訂行婚禮。朝朝好夢。詎料禍生不測。受什麼電術試驗。忽然改換人形。喪失知覺。美男子變成醜笨漢。致將千嬌百媚之未婚妻。四面找尋。情真意深。登告白。疑神疑鬼。忙不了。思思想念。又不住。而奇怪可憐的未婚夫。卻時刻不離。所謂遠在千里。近在眼前。踏破鐵鞋無覓處。尋來全不費工夫。情節變幻莫測。有深情摯愛之醫生。有行俠仗義之偵探。以電術而破案。五花八門。擺佈迷陣。為社會之奇觀。小說中之傑構。

全書一冊　定價六角
特價　每部祇收三角六分
外埠寄費另加郵票七洋十足收用
上海四馬路紅屋世界書局發行
各省分局及各埠大書局均有發售

滑稽問題徵求答案（餐花館主值課）

問題　你願意娶一個怎樣的老婆？

答案　答案須以滑稽口吻出之。每則至多不得過五十字。每函並須附入郵花二角。（一人答數則。須另函投寄。）

錄取　錄取額定二十名。如來函多。當增至四五十名不定。

酬贈　第一名贈商務書券五元。第二名贈商務書券三元。第三名贈商務書券一元。四名以下。各贈最近出版之戀愛尺牘一部。或滑稽大觀一部。或最近之半月雜誌一冊。三種任憑選擇。

截止　以出報後四日截止。外埠以發信日郵戳為憑。

揭曉　隔二期揭曉。屆時並將前五名答案原文披露。五名以下僅錄台銜。

件寄　上海新閘路甄慶里一〇七三號藥社轉餐松館主收。

附則　逾期送回。無郵花者無效。

劉紫雲樓詩謎徵射（第三次）

(一)金沙萬里陣雲〇　迷。遮。黃。橫。低

(二)想見〇巳流饞涎　四。六。八。十。終

(三)琅然閣上讀書〇　時。聲。篇。來。日

(四)枝枝含〇倚風前　蕊。書。露。笑。淚

(五)為報東風〇夜吹　徵。一。雨。午。昨

(六)大江無際夕陽〇　斜。西。紅。黃。低

(七)夕陽〇處蕭蕭寺　斜。西。紅。黃。低

(八)情絕人間〇十年　巳。二。四。六。又

(九)元援欲〇蒼龍吼　叫。噪。嘯。笑。哭

(十)握手東籬當有〇　詩。詞。日。時。待

應徵者每函付郵票二十分。中一題連本倍八分（其餘類推）。中最多者加贈先施禮券五元（不限全中）。射函請寄虹口兆豐路十二號劉紫雲樓主收。四月廿七日截止。三十日揭曉。

頻鳴詩社詩謎揭曉（第九課）

(一)白　(二)歸　(三)背　(四)病　(五)晚　(六)相　(七)花塢　(八)一舵　(九)富貴　(十)千山

射中諸君應贈之酬。均已分別寄出。各希查照。又王鳳生君中八則。特加贈亞森羅蘋案預約券一紙。施良才君中七則。加贈紅雜誌（五十一至一百）全年一份。李亞平。胡仲和。射謎小將三君中六則。各加贈紅影雜誌。（一至十）十冊。請各惠臨敝社領取。是荷。（蘭馨軒主啟）

小說句報彙訂出版

●十年來之唯一文藝刊物　●全國小說名家之結晶品

●新進小說作者之參考書　●學作小說者之模範作品

存書僅二百部。售完永無買處。欲購務請從速。恐遲被人所得。

說句報為上海朱松廬君所編輯出版之十日刊。譽滿全國。每期內容專載短篇小說。字多文良。為小報界從來未有之盛。是報之價值概可知矣。諸君及文藝界之創作撰稿者。如徐卓呆許廑父嚴芙孫顧明道趙眼雲等。皆係一精心之作。讀之勝於餐饌。許廑父君題籤。精訂成冊。全書共有大小說七千餘言。梅等諸君二白則封面請許廑父存報。現將所存報彙訂為一本。書生色原價大洋七角。現為優待讀者起見。每冊收成本大洋五角五分。存書甚少。欲購從速。三角。郵花一角。請寄上海新閘路甄慶里一〇七三號小說研究社收。勿交臂失之。購書函件請寄上海新閘路存甄慶里。

羅克懸賞

最近美國影戲雜誌上載有一段羅克懸賞的啓事。其中有兩個問題。（一）羅克何以能受人歡迎？（二）羅克究竟美在何處？這兩個問題發表了足足一年。竟沒有人能答中。後來有一個聰明的女學生。她說出兩個字來。果然得獎。就是「眼鏡」兩個字。諸君你們如要想在社會上處處受人歡迎。個個人說你漂亮。請看后面的一段忠告。

羅克君已由世界各國公認他為滑稽大王。那是人人知道的。諸君要曉得本公司為什麼要拿羅克來做名詞呢。因為羅克式的眼鏡。有許多好處。本公司研究出來的眼鏡。並且非常輕便。戴了羅克式眼鏡。夏天更覺爽快。冬季很是溫和。戴在鼻梁上。一點不覺累贅。羅克式的眼鏡用金銀電鍍。諸君不信。請來試試。本公司獨家製造。上海羅克眼鏡公司。

上海英界三馬路　羅克眼鏡公司

大竹園

喉科名醫

李永聲

到申

（專醫）咽喉七十二症　小兒口瘡等病（兼治內科）傷寒　溫熱　爛喉痧　婦女經產諸病

寓南市小南門外永神閣東趙家灣三號石庫門　上午門診　診金六角

立退腳腫丸

帆船商標　鈍根書

（總發行所上海南市王家碼頭二二五號）

濟羣製藥社

濟羣製藥社發明之立退腳腫丸。患者如法吞服。立能消腫。屢試屢驗。其神效如響斯應。起死回生之妙藥也。惟市上假冒甚多。購者務須認明帆船商標。庶不致誤。定價每盒大洋六角。外埠另加寄費一角。

本埠分售處　四馬路世界書局信託部　寶華街愛華製藥社　大世界北首濟華堂大藥房　城隍廟對門寶豐煙紙號　虹口鄧脫路機汽虹斜對門和泰煙紙號

廣嗣金丹

振宇題

價目　每盒二元　試服一元　雙料五元

上海英界湖弄寧波路轉角　崔氏獅香爐藥房啓

請諸君提倡國貨

□雙十商標□

双十牌牙刷

□定價低廉批發格外克己□

總發行所　上海模範工廠　大馬路中街十日

席時泰醫

時間　上午十時至十二時　下午四時至六時

診所三馬路中法大藥房

棲鳳室詩謎揭曉

「一」香　「二」研　「三」蠟　「四」潔　「五」空　「六」總　「七」繁　「八」闌　「九」閒　「十」浪　「十一」新　「十二」石　「十三」皆　「十四」竹　「十五」便　「十六」西

中十三條者　王成俠　贈郵票十元

中九條以上者　錢寶雲　幼泉　憶珠　劉伯松　顧偉士

中六條以上者　鈞公　妙芳　朱純卿　程壽楚　羅德

中三條以上者　鈕澄華　方星明　六十一人　贈品已一例寄奉

本報各稿皆有版權 轉載須聲明錄自本報

够了

（松廬）

今天濟華對我說、濟翁事忙、濟華自己又剛從杭州回來、第一篇恐怕沒空做了、就在來稿中選一篇補充吧、我道、是了、急忙跑到印刷所、一看稿子已排好了半版、我忙把全稿集齊、着手便選、嘴裏念着第一篇應當要什麼資料、開玩意兒的、不行、談藝術子的、也不行、記姑娘們的、更不行了、這又不行、那又不行、我既找不到、還是率性自己做吧、說做就做、問排字房要了一支禿筆、兩張破紙、把筆向嘴裏一含、湧上了些涎沫、寫了、快寫吧、寫什麼呢、翻報紙、沒有頭、掏錢去買、來不及了、做什麼、政治舞台上的角兒、還不老是那幾位嗎、寫吧、隨着意兒寫吧、曹老三、吳子玉、太背時了、胡景翼、孫玉琨、都已死了、張作霖剛才演過了一齣全武行、暫時停着手了、馮玉祥呢、返戈之後、現在也沒有什麼可說、人既沒有什麼可說、還是談時事吧、善後會議、快閉幕了、並且這個玩意兒、也祇聽得不住的打着闊場鼓、正戲兒從沒有演過一回、自然沒有什麼可說了、談湘粵之戰吧、報紙上登得迷離恍惚、更弄也弄不明白了、糟了糟了、真果寫不出了、心裏急煞、排字先生立在旁邊催得不停、越是急、越是想不出、越是催越是寫不出、搔搔頭、橫橫筆、更是寫不出、排字先生等到不耐煩了、連聲說、夠了、夠了、不用寫了、再要弄下去、明天出不出報、我們是不負責的、我道、夠了嗎、也好、就是這樣吧、橫豎現在的人們、誰也不是媽媽敷敷的、只要夠就好了、還管他娘呢、

影評女校始末記

（黃梅生）

泥城西門、景色清平、有女校焉、校名影評、創始者、爲一男一女、女名張開來、男名朱進去、「按蘇人讀擠進去之擠字、讀若朱、此朱君之朱字、當仿蘇人讀法、」張本爲「愛國」之教授、素獨身、或曰棄婦、或曰孀婦、總而言之、其來歷不明也、朱君之字、怪伽似鬼、品報張君赤老兒之、「對不起、丹斧、赤老之名、是林屋發明、與我無涉、此刻不過借來用用、」自嘆不如、朱張一見、居然合作、一則張開來、一則朱進去、一張一朱、合作得個樂乎樂乎、不亦樂乎、張意欲拉朱而夫之、孰知朱已使君有婦、授之、張知其難、曰願爲妾、朱仍用緩軍之計、以穩之、前年上海女校爭開、朱張遂商合股、於是影評女校成矣、時朱朱之不已、張張之不已、張請妾朱、朱不妾張、張怒、竟提出最後條件、朱戰、亦下逐客令、請張出股、張謂既合股、何能忽出忽入、朱不之願、張無法、哭訴者有會、並呈袴子一條、袴子如何、人雖未見、但想必大有研究之價值也、者有爲請朱讓步、朱償張台股之費、朱並登報謝罪、風波遂平、然朱登報所謂其校教員與張女士衝突云云、其實門口過委人也、豈有此理、豈有此理、自此影評校爲朱所獨有、朱以西門校址不祥、因北遷、張與朱決裂後、娶數月、余忽接紅色片子、曰、「我們倆已發生了戀愛關係了……」下面具名者男名已忘、女則張女士也、

夜牀恨

河南已故胡督辦部下、有張將軍者、以淫著名、友人文采生嘗遇之于鄭州聯和春飯店、彼此好飲、因而相識、每夜深、輒共榻而眠、一夕、張被中有物隆然起、生異而詢之、對曰、姑娘也、語時、忽又無有、駭甚、張乃出一物與生、爲一橡皮之袋、狀作人形、吹以氣、或滿以溫水、手足皆備、大與人相若、下部更類陰性、張語生曰、是爲行軍時所用、來自島國、價五十兩、不得已、姑用之、目下極流行也、余聆文采生所述、頗新穎、因記之、（千頃萬頃齋主）

胡景翼軼事

（刀羽）

客有自北京來者、述胡景翼軼事數則、記之如下、

民國初元、胡爲陝北招討使井勿幕部標統、解兵後、以國內不可留、走日本、從孫中山使之歸國、胡返陝、以民黨尚無所憑藉、遂投陳樹藩部爲騎弁、旋任連長、引居維峻田玉潔馬子明張義安董振五等入軍中、靖國軍起義、張等先後領一支隊、皆力戰死綏、關中稱爲國名將、恒並舉張董楊田焉、今皆成大將、而皆起自胡之一連中、胡之引用能者、願足多也、

于右任訪胡於開封、謂招納民黨太多、胡答謂予但我嘗多用民黨、且甚願公語執政、予與民黨接近者是、又柏文蔚在豫、某方勸逐之、胡答語其來人、所謂當捨桔辨、不捨名將、

胡氏當民國元年起義、本在陝西五台山羅漢堂、時有胡氏起自羅漢之言、而逝世前（卽八日早）尚在李根源室中、捏筆和墨、以大筆書羅漢一幅、亦隨題有揭語、似乎以羅漢起、以羅漢終、又胡生平長於書法、尤喜寫字、其絕筆所書者、聞爲「龍亭宮」三字云、

新隴上記

（雷人）

清明前後、偶出郊郭、家家墳墓、掩新土、蠶紙錢、冷落之荒塚、得此一番點綴、平添嫵媚不少、然反觀谿祠之孤塚、一盂麥飯、恨抱向隅、彼塚中人當已無知、塚外人則觸感無限淒涼、昔聞人誦詩曰、生前萬丈英雄氣、身後一顆土饅頭、徘徊隴畔、聯想及此、酸悽欲絕矣、又曰、城外顆々土饅頭、城內盡是饅頭餡、讀之頓覺繁華紅塵、不殊塞阡、毛骨輒爲悚動、予於祭掃、大抵率行故事、藉稱盡禮而已、惟及先君之墓、則痛不可抑、蓋先君愛予最切、晚年每尼予遠適、而先君彌留、予適在皖、切盼歸與一面、比予歸、則已捐館舍、致不獲最後之一訣、平生恨事、此其尤甚、今展拜墓前、前塵陡縈腦海、遂不知涕泗之何從矣、美人生邀人憐、死猶豔稱千古、如武林蘇小、虎邱眞娘、直教人羨殺、亦試起塚中枯骸、植立之前、能不令人卻走否、最痛苦者、莫甚於訪情人之墓、幽室杳冥、玉骨沈埋、而娟娟之倩影、猶深印心坎、回憶輕憐蜜愛、偎紅倚翠、冷暖豈啻天壤、其情自屬難堪、然予以爲世上恐未必有真情人、不然、咫尺香魂、豈不可作見形紫玉與世王簫耶、

如是我聞

名伶李雪芳自適富翁章某之子、已有一男、聞現又有孕、

新大陸影片公司新片「情愛」、行將攝竣、主角黎某、係徐素娥女士之堂叔云、（冷笑）

新少年影片公司新片「孽緣」、主角爲陳寶華、女主角爲盧銘甫、盧係省立第一女師高材生、容貌妍麗、表演細膩、聞該公司深慶得人云、（只）

張宗昌香港來滬、酬酢頗繁、張姬頗有意在滬經營商業、一時邀合股者、趨之若鶩、（朱振黎女士）

名花高雪雲之香巢、與都爲老于記之幺二、昨城北公宴余於小紫閣（在四馬路卓樓下）處、酒方酣、忽有不速客三四、詢之、乃來吸鴉茶者、房佔大闕門牌價格眼睛、座中客有謂、不妨權爲通融、（孝孺館）

名花高雪雲於本報登芳名於上期中之「象形」二字、不甚明瞭、嘗問人曰、「象形是啥格東西？」作者當不能答、（一一貌）

□聯中　旅滬某先生於廿一日赴杭、劉卜謀某、十某趕往日外作主持輯務、遊覽、

不敢領教江紅蕉

（擷雲生）

江紅蕉做的小說、倒也可以讀讀、現在卻變了他的小說、卻常常歡他批評電影作品了、足見電影感化力之深啊、昨天（十七日）在「小神州」上拜讀江先生一篇「評「孩之罪」影片」的大作、佩服（？）佩服（？）但江先生說粮雲的鐵戒是婢女所竊去的、然而影片內映的是張氏之子大貴所竊而轉贈給小婢、恐怕江先生記錯了吧、猶有進者、程翁知驥、歸家見自己住宅、標曰「招賣」字樣、滿腔錯愕、撕紙、始悉其情、老年人受着這種大的刺激、自然暈去、推之事實上、但也可以說得過去、獨江先生別具眼光、說人家不合情理、我說江先生吹毛求疵、強詞奪理咧、哈哈、唉！江先生的評影文字、下回委實不敢領教咧、

問問若飛君

（張之璧）

我是一個電影迷、無論中外影片、祇要在戲院裏一開映、我便要去瞧個究竟、所以關於電影界的消息和電影的評論、我也很注意的、四月十五日出版的風人報上、登着一篇者敏的「歐美電影明星知道」、在一段評論卓別靈的、我看了之後有些莫明其妙、現在我把牠寫出來、給大眾聽聽、□卓別靈、歐美電影人才、首推卓氏、其平生作品之多、名聞一時、雖三尺童子、無不知卓氏者、可見魔力之大、澳彌全球、其作品如「從軍夢」及最近之「銀漢紅牆」、無不爲人稱頌、惜其性情太噪、故其離婚之案最多、願其作品之佳、已爲婦孺崇拜不啻矣、卓別靈之滑稽、是人人所知道的、我也很喜歡看他的作品、不過上海各戲院所映的銀漢紅牆、卻並沒卓氏在內、裏面的主角、是戴銀錢的羅克、不是卓別靈、但者敏君、你是從那裏看得來的、請你告訴我卓氏、那麼大約又是另一新片了、不知這張新片有沒有到過上海、請你在下期風人上告訴我、好教我看去聽一聽、

情海夢

梅花館主題

書乃小八先生所著共十四回四萬餘言內容曲折大有可觀有天台山農題了公序錢病鶴題詞秋水揮麈蕈侶夫子題字泰飛序陳碧瞻太史王豐才先生評語其價值可知每部定價予角郵費大洋三角愛讀小說諸君幸毋失之交臂也
經售處世界書局 聯益貿易公司
外埠函購郵票九折函寄南市平家弄
內圍週有三號情花館主

五洲固本
香皂
藥水皂 家用皂
▲原料純淨 ▲香氣襲人 ▲搽面潤身 ▲有益皮膚 ▲洗滌綢棉 ▲保不變色
洋 毒 滅 菌
亞林 成分足氣味純 有樂器。滌清。清潔
防疫 原料四十介侖 甲。乙。丙。丁。四種
臭水 另售四介侖半一介侖聽
上海 五洲大藥房 名大藥房 各埠各貨店均有出售

群芳臺裏

（雙十）

裏者、裏廂也、羣芳臺裏、指羣芳台與廂之形形色色也、外廂之事事物物、觸目皆是、不足云奇、惟裏廂之花花絮絮、揭羅外難、今不佞藉攀友關進之力、得知許多關趣事、彌足珍奕、爰特誌之、

□上星期六（四月十八日）晚、秀珍獻舉進臺、以絹巾拭曰「眼淚汪汪、泰尉而詢之、曰、宴廂頭一排妾甲、嚼咬香蘸、故把掂屑上吹、適落眼角、因此不痛不癢、非常難過、不由人珠淚雙拋耳、

□弟弟將出台、來一鱷、伊人爲誰、軟紅塵中一恭客耳、操徽州京話、呼弟弟歌珠簾寨、弟弟應之諾之、移時歌之畢之、浙台謂人曰「格當屈死麻子、格伯拍板、嘴裏張法張法、唱勿唱呢、唱弗理我唱、」聞者詢伯落啲格麻死麻子、弟弟以纖手指曰、「喏喏、坐勒辮自鳴鐘相近、戴呢帽子格當時頭二」

□當弟弟歌之半、後台來拆角家一、挽「清韶綽紗」鏡架一、蓋將贈小翠紅者也、適伯紅請假弗來、二人捐象於館尊、司帳謂與贈西紅二、吵不肯受、爲在倍之、二人亦不肯增加、雙方相持、勢成僵局、後經伯小翠紅之調解、卒以三元息此糾紛、予細味鏡架、值在六元之譜、夫翠紅者、紅姑娘也、六元之贈、已不知費盡若干少心血、今日一後台司事之乾獨啖血蟹、強欲三元、宜乎一人心痛矣、

□是夕開進令小雲歌獻西川、采聲之多、非可喻諸格墨、有如春雷簇發、掛影爲震、歌罷、以按轉者未至、後翻路指知馬力一図、唱罷並嘉、且又調予曰獻地圖唱得如何、我之曰、大佳大佳、以一六一段爲最勝、「你是本四川地理圖本……」那一曲那一處一處畫得清、惟其畫得清、加之唱得清、聆歌者於是乎擊不可支、掌聲絕唱、今宵聚聲之烈、實由於此、其受聞言、色然喜、謂爲明言、予則逊謝不惶、自愧言未盡意耳、

□周三寶體豐肥、一雛妓隨伊來斯者、倚其腰而推之前行、口中呼曰、「開像出會裏廂開路先鋒」、見者咸大笑、一人曰、籌料這位小先生、倒會如此小白相小尋開心、將來一定成大名件也、

娘帶影片公司之怪劇

（熱昏）

我前天到北華去趕熱鬧、回來的時候、坐了法界兩路電車從愛西路過、忽然發現了一家娘帶影片公司、也就發現了該公司的一個怪劇、當我經過那裏的時候、娘帶公司的高不及仞的門裏、走出一個花枝招展的女明星來、雖是差不多布服亂頭、卻風致嫣然、動人憐愛、接着門裏又跳出兩個穿西裝的男子來、他們倆穿的西裝、恐怕是一九二六年最新式的、不然、何以上長（指外套Overcoat）下短（指褲子）、下大上小呢、電車到那裏就停了、一石原來是個小站、那女演員就跳上了車、上車後、嘴着雪茄茶、外面吐香涎、下面的東個穿不三不四的西裝朋友、卻也老實不客氣的、接在手內、往嘴裏送、哈哈、我剛剛看得出神、電車開了、怪劇也終止了、

弄佛

禮華寺正殿梁蔭下、一張陀佛、依據跌坐、張口而睹、和藹可親、有寺僧典守於側、徵取香資、客捨錢數十、便可就佛撫弄、捲頰親吻、撫乳摩頂、盡佛之一身、皆可發人所樂爲、謂色、豈佛本意惟、故卻乘牛車、拍佛如此可激厭佑、然就之者、或油頭粉臉、不嫌勁人、或因首垢面、穢瑣可厭、但我之佛、不知將作何感想、而彼佛亦終ㄅ顏迎人、未嘗有喜怒之實無知、木石而已耶、特寺作本佛而市佛之所處地位、思之可發笑、佛非愚闇、何以不乘釋氏之法者之鄙、然則佛實無知也、（雷人）

破絲襪漲價

（君子）

不但此也、絲襪之臭、臭自臭腳、臭腳之臭、臭自臭汗、臭汗之臭、臭自臭角、繫姑娘之西臭角、於館榮館、雞在包車、一日一夜挾梯不知其幾十百十下也、於是乎而腳汗臭、於是乎而腳臭、於是乎而絲襪臭、熱天、腳汗才多、其臭彌甚、因以首夫熱天也、冷天、腳汗少矣、宜其臭遜、然而寒風砭腳骨、繫姑娘要俏、絲襪不肯脫也、於是乎而牛凍瘃、凍瘃之臭、更臭於汗、於是乎而繫姑娘之腳之臭、寒暑無間矣、於是乎而絲襪之臭、無一雙不臭矣、今自撿者集羣臭於一撿中興、天下織之逐臭之夫、實不遂佛臭、而集此緊姑娘之臭絲襪乎、上、逐臭之夫、非佛此臭撿人也、有千萬洪亮之少年有焉、我自負撿之人、欲窮其異、搞鼻路之、穿五馬路、入一工場、破絲襪如山積、臭不可嚮邇、百十男女工、或剪以裁、或針以縫、裁者裁一爲四、鬆襪爲四個三角形也、縫者縫四爲一、縫四個三角形爲一隻也、於是乎一雙臭絲襪一變而爲一只臭髮網、一變而爲姑娘奇臭之腳上物、一變而爲竹紹少年之頂上物、其中蓋有手續焉、一、繫姑娘脫自奇臭之腳上而撿諸床底上、二、討人拾自床底下而掉諸門角落、三、相幫拾諸門角落而擲諸垃圾桶、四、與二拾諸垃圾桶而售諸收破絲襪之自撿者、五、自撿者收諸與二而售諸工場、六、工場中收諸自撿者而發諸男女工人以剪之縫之、縫之上粘、而後售諸各洋貨店、七、洋貨店售諸工場而盈之、於是乎而千萬洪亮少年、爭買之而套諸足上、欣欣然以繫姑娘腳上之臭之物爲榮也、於是乎而中、電車之上、出入於大庭廣衆之間、者臭髮帽之發明、與自去秋、先施永安、首先發售、始以黑玻璃紗製、作價二角、然而黑玻璃紗不濟也、投機家乃發明此破絲襪之廢物利用、作價四角、破絲襪之紗、優勝於玻璃紗之紗、優勝劣敗、一定理也、破絲襪之臭髮帽乃漲價也、君子曰、數見近人筆記、皆有記載嗜嗅女人腳臭之奇癖、世稱不嗜奇臭之女人之腳之奇臭以可謂乎、即請來上海、隨處可以捧洪亮少年之頂而嗅之也、

遊來沐園有作

（雅屏）

兩年未到此間來。今日重遊事偶開。隻水閒身隨處好。留華滿眼稅田巳。一泓秋水聞香早。牛騎看日入暮耘。（園內有假山數座）我欲扁舟泛歸棹。西湖什處一拓作。

爲「不堪回首」評選者呼冤

（松廬）

神州影片公司自「不堪回首」一片出世後、曾在各報上登廣告、特備獎金一百元、徵求觀衆的評論、該公司如此提倡藝術、自然誰也不敢加以非議、不過我以爲徵求徵文、第一要評選公正、方能使得大衆信服、否則就成爲完全廣告性質、於藝術上又有什麼進益、神州影片公司此次的徵文、我們自然不敢斷定說他是廣告性質、但是我們看了最近電影雜誌上的揭曉、就總不能無所懷疑、最最使我們疑惑的、就是爲什麼不將得獎人的原文披露、致使那些名列較後者看了、也好大家死心佩服、自愧勿如、並且也可以使我們這班一知半解略識皮毛的人、看了增長一些電影智識、現在該公司偏偏秘不宣露、僅僅排上幾個台銜、我想凡是應徵的人看了、誰都不免要悵悵不平、大聲的屈呢、

我寫到這裏、有位朋友看了笑道、大概是你也因爲名列乙等、心有不甘、所以自己也不免在這裏叫屈哩、我道、不、我並沒有什麼應徵文字寄去、我只在電影週報上發表一篇評論文字、多謝該公司居然能夠旁徵博覽、把來也搜集了去、並且還囊高高的把賤名排入乙等第三名、多承該公司寄了四張不堪回首的照片來、我一則因爲不敢無功而受祿、二則不用搬引不堪回首照片、簡直也有些不堪、所以當時便原璧退還他們、並且附了一封信、請他們在下期電影雜誌裏更正一下、不過這麼一來、我卻無端犧牲了一張信紙、半分郵花、和五分鐘的光陰、

我那朋友聽了笑道、這樣說來、恐怕那甲等諸位、也是和你一樣、原文已在何種報紙上發表過了、所以該公司不得把來重登一下吧、我道、恕我大膽地斷一句、那甲等得獎的諸君、大名在報紙上、還似乎是不大所素聞、但是那些名列丙等、丁等、戊等中的名字、去很有幾位是負有名的評影家哩、至於他們的評論、我雖沒有見原文看過、然而在電影報紙上看來他們的大作、總算是有很多中肯、可惜他們只有獲獎了之機、絞盡腦汁、作成了幾篇大文去應徵、竟然得那一百元的獎金鉤者、不料該公司並不是拔眼評論文章、卻那罷罷了一張人名錄、嗚呼寃哉、可憐這班應徵者、大家用盡了心機、只得着一二張不值一錢的「不堪回首」照片酬報、嗚呼、豈不寃哉、

求疵錄（三）

騏蹟在在第一期之一段粉玉居」中、有「說女明星（按此稱日語）欺以斯勿猜道、扮演時、必有額上曲手作圓圈形、一如中國之太極圖云云、郡名爲情閑、未知爲誰、但必係日光如豆之聯、玄斷之思索、但伊以雖以斯勿猜遠在山乃形之滑稽片中之扮演也、若語情閑、我不一語點醒、勿若遠別利學東之影片、于這上着有意及也、（按勿若該影片、在愛普廬開映者甚多、於無此種現象、騏蹟自爲該院走狗、時常撰袖白戲、對不住之理）又同其之「乡影小史」內、曼麗倫克敵一段中、謂「殺四出入」三長腳慕蔓三「漁家女」等片、均爲其有不似作云、蓋其所知曼麗倫之片之名、但此一處、故不問此三劇攝製之年代、與夫藝術之優劣、可否同列而論也、一「長腳蔓蔓」、而謂曼麗倫生平傑作、使曼麗倫聞之、亦必啞笑矣、（梅懿）

趣謎揭曉

謎底　旅滬琴（諧音自己彈）、

此次因得增進讀者興趣起見、謎面不拘冊題、故射者非常踴躍、共收到函件一百三十餘封、率皆猜中、酢品已分別寄出、各希查照、又郵寄玉酢屆二君録賜地址、以便通信、是幸、（松廬謹啟）